

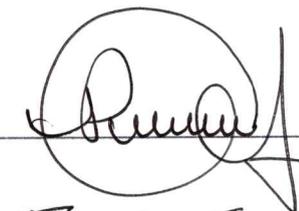
Guatemala, 31 de marzo de 2025 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **DGA- MCD - 185-167 -2025** y Resolución **VC-DGA-022-2025**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____



Francisca Florice Fuentes Sagastome

F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

✓

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, de la Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

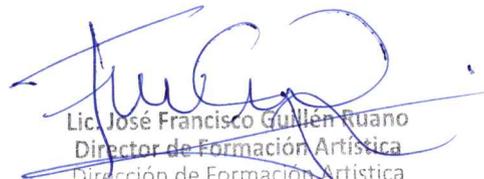
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lectura de obras emblemáticas, producción de análisis literarios y una prueba final de conocimientos.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lectura de obras emblemáticas, producción de análisis literarios y una prueba final de conocimientos.

F. _____



Francisca Florice Fuentes Sagastume

F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Universal**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**

Planificación del curso de Arte y Literatura Universal

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Elabora discursos orales y escritos fundamentados en previas investigaciones, en forma autónoma y crítica para generar propuestas.	Presenta el resultado de investigaciones realizadas por iniciativa propia, por medio de diferentes tipos de disertación.	Conceptos básicos de literatura.	Análisis de fábulas griegas Análisis de tragedias griegas Examen final	Elaboración libro en cascada (15 Pts.) Exposición subgéneros literarios (10 Pts.) Elaboración de infografía (40 Pts.) Total: 65 pts.	Humanos: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas

Cronograma del Curso Arte y Literatura Universal

Establecimiento: **Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"** del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de marzo 2025																					
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Análisis de fábulas griegas							x															
Análisis de tragedias griegas												x										
Examen final																	x					

Cuadro de notas del curso de Arte y Literatura Universal

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Análisis de fábulas griegas (15 Pts.)	Análisis de tragedias griegas (10 Pts.)	Examen final (40 Pts.)	Punteo Total
1	Chinchlla Gramajo, Kimberly Paola	13	8	13.8	34.8
2	Galvéz-Sobral Guerrero, José Gabriel	14	8	28.8	50.8
3	Gamar Vásquez, Mónica Lucía	15	8	38.6	61.6
4	Hernández Salazar, Ashly Alejandra	14	8	24	46

Planificación del curso de Arte y literatura hispanoamericana guatemalteca

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma.	Elabora informes y otros textos sobre las expresiones de la oralidad y de tradición popular.	Neoclasicismo en América	<p>Hoja de trabajo "Periquillo Sarniento"</p> <p>Hoja de trabajo Rafael Landívar</p> <p>Infografía Neoclasicismo</p> <p>Examen final</p>	<p>Hoja de trabajo "Periquillo Sarniento" (10 Pts.)</p> <p>Hoja de trabajo Rafael Landívar (10 Pts.)</p> <p>Infografía Neoclasicismo (10 Pts.)</p> <p>Examen final (40 Pts.)</p> <p>Total: 70 pts.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Material didáctico:</p> <p>Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas</p>

Cuadro de notas del curso de Arte y literatura hispanoamericana guatemalteca

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Hoja de trabajo "El periquillo Samiento" (10 Pts.)	Hoja de trabajo "Rafael Landívar" (10 Pts.)	Infografía Neoclasicismo (10 Pts.)	Examen final (40 Pts.)	Punteo Total
1	Enriquez Díaz, Angel Dana Mishelle	8	10	9	31	58
2	Estrada Lechuga, Walter Humberto	10	10	9	36.8	65.8
3	Galindo Hidalgo, Isabella Sofia	8	9	9	33	59
4	Jocholá Yool, Fatima Nohemí del Rosario	8	9.9	9	36.8	63.7
5	Mejia Muñoz, Justin Alejandro	7	9	9	26.6	51.6

FRANCILIA FLORICEL FUENTES SAGASTUME